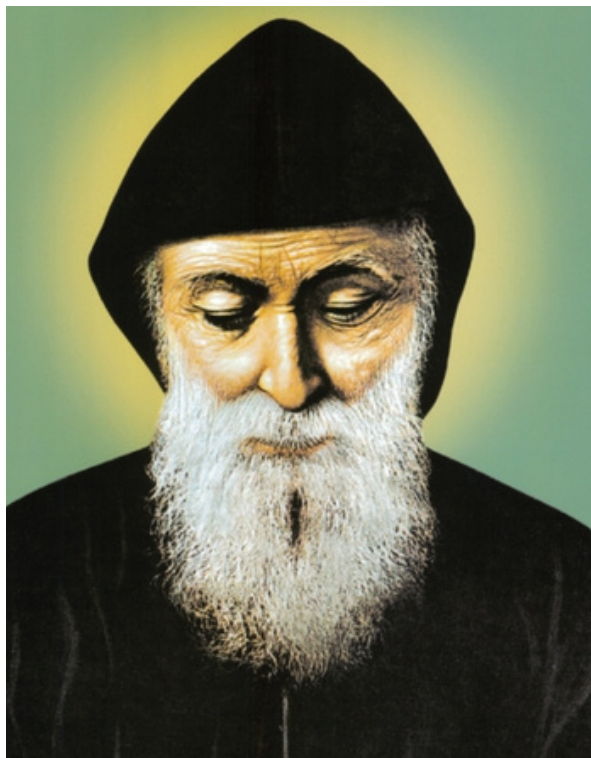


الجمعية الكاثوليكية العامة لحركة  
جماعات القديس شربل في بولندا



كتاب صلاة الجماعة  
Modlitewnik wspólnotowy

الجمعية الكاثوليكية العامة لحركة  
جماعات القديس شربل في بولندا  
كتاب صلاة الجماعة

**Tylko do użyciu prywatnego**

Wspólnota Świętego Szarbela

Wersja przystosowana do potrzeb wiernych w Polsce

Maronicka Fundacja Misyjna w Polsce  
[www.maronici.pl](http://www.maronici.pl) | [biuro@maronici.pl](mailto:biuro@maronici.pl)

## JUTRZNIA Z OFICJUM MARONICKIEGO DO ŚWIĘTEGO SZARBELA | *SAFRO*

**102.** Rozwój Boskiego Oficjum, znanego na Wschodzie jako liturgia godzin, przebiegał podobnymi drogami zarówno na Wschodzie, jak i na Zachodzie. Kościół maronicki kontynuuje do dziś starożytną tradycję monastyczną, zachowując zasadniczo monastyczną duchowość. Przedstawione tu modlitwy monastyczne są więc podstawą modlitw Boskiego Oficjum.

**103.** Niniejszy zbiór modlitw, składający się na tak zwane *Szehirto*, co oznacza zwyczajna liturgia, jest częścią liturgii powszechnie nazywanej tak, gdyż była łatwa do zrozumienia i odmawiania. Tytuł ten odróżnia również księgę zawierającą modlitwy od innych ksiąg, które razem tworzą Boski Urząd, czyli *Fenqitho* (księga modlitw na niedziele i święta), *Teshmeschto* (księga męczenników i świętych), *Tedmurtho* (księga postu) i *Hashe* (księga Męki Pańskiej).

*Szehirto* pochodzi sprzed 746 r. n.e., o czym świadczy fakt, że wiele z zawartych w nim modlitw znajduje się również w różnych tekstach używanych w Kościołach Wschodnich. Patriarcha Jeremiasz zabrał *Szehirto* ze sobą do Rzymu w 1292 roku, a rękopis zachował się do dziś w Bibliotece Watykańskiej. Boskie Oficjum Zachodnich Syryjskich, do których należy Kościół maronicki, zawiera wybrane psalmy oraz szeroki wybór hymnów, śpiewów, kazań i modlitw.

**104.** Zgodnie z czcigodną tradycją wschodnią, liturgia jest sprawowana publicznie, z udziałem całej społeczności. W ten

sposób rzeczywiście widać, że jest to modlitwa całego Kościoła. Jest zatem właściwe, aby Zgromadzenie i poszczególni duchowni brali w pełni aktywny udział w celebracji tej modlitwy. Można ją obchodzić również w małych wspólnotach czy w rodzinach.

**105.** Zawsze, gdy obecny jest biskup, powinien on być głównym celebransem, a pomagać mu powinni kapłan, diakoni, subdiakoni, lektorzy i kantorzy. Każdy szafarz powinien wykonywać swoją rolę liturgiczną, a nie przejmować rolę innego mniejszego szafarza, który jest obecny.

**106.** W parafii ksiądz jest zwyczajowym celebransem godzin *Ramsho* i *Safro*. Powinni mu towarzyszyć diakon i subdiakon (jeśli to możliwe) oraz lektor i kantor.

**107.** Diakon pozostaje przy księdzu przez cały czas trwania urzędu, aby mu pomagać w razie potrzeby. Może on kadzić ołtarz i zgromadzenie podczas *Husoyo* lub, jeśli celebrans nie może dobrze śpiewać, diakon może śpiewać *Sedro* (z wyjątkiem końcowego ustępu zawierającego wstawiennictwo), podczas gdy kapłan dokonuje kadzenia.

**108.** Diakon może również czytać Ewangelię, gdy zwraca się do prezbiterium.

**109.** Subdiakon niesie zapaloną świecę podczas procesji i jest odpowiedzialny za przygotowanie kościoła do sprawowania urzędu.

**110.** Lektor czyta modlitwy przed psalmem dnia rano i po południu oraz psalmem *Nuhro*. On również czyta czytania z Pisma Świętego, z wyjątkiem Ewangelii. Kantor śpiewa psalmy

i hymny oficjum i pomaga zgromadzeniu śpiewając swoje części liturgii.

**111.** Poniższe modlitwy (*Ramsho i Safro*) odmawia się wraz z ludźmi, a nie przy ołtarzu, jeśli są odmawiane w kościele. Kapłan wchodzi do sanktuarium tylko aby kadzić ołtarza. Książka zawiera Liturgii *Ramsho i Safro*, jak również Biblię lub Lekcjonarz do Boskiego Oficjum.

**112.** Kadzidło przygotowuje się przez rozpalenie węgla drzewnego i można je umieścić na stojaku przy prezbiterium. Szaty kapłana to sutanna i stuła lub, w wielkie święta, wszystkie szaty eucharystyczne. Pozostali ministrowie noszą swoje zwykłe szaty.

**123.** Jeśli jest odprawiana w innym miejscu niż kościół lub kaplica, może być odprawiana przed Krucyfiksem między świecami, a także przed ikoną Świętego.

**124.** Pierwsza modlitwa *Safro* jest śpiewana lub przeczytana przez lektora.

**125.** Modlitwa jest z samego czasu w niedziele i w święta naszego Pana. Jednak na po Zesłaniu Ducha Świętego i w święto Krzyża Świętego, jednak modlitwa ta pochodzi z zwykłej niedzieli tygodnia. Pierwszy lektor zgodnie z tradycją antiocheńską, śpiewa werset wstępny: **Panie, zmiłuj się nad nami i zbaw nas**, a następnie modlitwę. Na zakończenie modlitwy zgromadzenie odpowiada: **Amen**

**126.** Jeśli modlitwa jest odmawiana w domu lub w innym miejscu, poza sanktuarium lub kościołem, funkcje kapłana dotyczące tekstu modlitwy wykonuje godna osoba, która przejmuje te funkcje. Osoba ta nie ma uprawnień do udzielania

końcowego błogosławieństwa kapłańskiego, które jest udzielane na zakończenie tych modlitw.

## OBRZĘD WSTĘPNY

[*stojąc*]

**K.** Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi Świętemu, jak była na początku teraz i zawsze na wieki wieków.

**W.** Amen

**K.** Do Ciebie, Boże Ojcze, przychodzimy rano, o świcie na wzór Szarbela, który wstając ze snu kierował się do świątyni, spędzając w nim prawie pięć godzin, klęcząc wpatrzony w Miejsce Najświętsze lub opuszczając głowę w głębokiej modlitwie, wpatrując w to, co w górze – sercem, duszą i myślą.

Daj nam, Boże, by nasza modlitwa była i jego głosem ku Niebu – szeptem w głębinach, wewnętrznym wsłuchaniem się w Twoje

natchnienia; siłą i odwagą w odpowiedzi na wezwanie – a my będziemy chwalili Ciebie, Twojego Jedynego Syna i Ducha Świętego i dziękczynienie składać Tobie i Twemu Jedyjnemu Synowi, i Duchowi Świętemu, teraz i na wieki wieków.

**W.** Amen.

[*siedząc*]

**K.** Pobłogosław, Panie. Zmiłuj się nad nami, Boże, i wspomóż nas. Panie Jezu, tak jak miałeś w zwyczaju wstawać jeszcze przed świtem i udawałeś się na miejsce pustynne, by trwać na modlitwie, a garnęli się do Ciebie ludzie z każdego zakątka, by słuchać słów życia wiecznego, a Ty uzdrawiałeś ich z wszelkiej choroby i słabości, tak też zechciałeś, by na Twój wzór do grobu Szarbela ciągnęły tłumy z wiarą i modlitwą, prosząc o łaski lub dziękując za nie.

Spraw, Panie, aby cały świat głosił o wielkich cudach Twego sługi Szarbela, który wyprasza, łaskę przemiany życia, powrót do wiary,

przyłgnięcie do ducha modlitwy i pełnienia uczynków miłosierdzia. Bądź błogosławiony, Boże, w Twoich świętych, teraz i na wieki wieków.

**W.** Amen

### MODLITWA | FSZITO

**127.** Po pierwszej modlitwie śpiewa się lub recytuje psalm dnia. Psalm odpowiedni na dany dzień jest przydzielany w każdą niedzielę i jest używany również w następnym tygodniu przez siedem dni.

**128.** Psalm może być śpiewany na różne sposoby, w zależności od okoliczności czasu i miejsca. Tradycyjnie psalm jest śpiewany przez dwa chóry, na przemian. Mogą być one również recytowane w dwóch grupach

W tym celu można podzielić zgromadzenie na dwie grupy lub wersety. Mogą być śpiewane lub recytowane na zmianę z chórem

**129.** Doksologia psalmu jest śpiewana przez wszystkich. Antyfona może być śpiewane najpierw przez kantora i powtarzane przez wszystkich. Może być również śpiewany po każdy werset psalmu.

**I - Alleluja!**



Jakże piękna jest twarz Odkupiciela,  
wracająca na Ziemię w szcudrym Szarbelu,  
by uzdrawiać chorych!

Co więcej, wzbogaca On wszystkich  
obfitością łask – każdego niedomagającego,  
wyczerpanego chorobami.

Kto zadowoli Cię, Panie, dziękczynieniem i  
wychwalaniem, za morze tej miłości szcudrej  
i bez granic?

**Ant.** Alleluja w czystym i prawym  
Szarbelu!

## **II - Alleluja!**

Ludzie z każdego miejsca śpiewają  
Szarbelowi.

Każdego proszącego wysłuchuje. To, o co  
prosi – otrzymuje.

Imię jego jak światło ogarnęło cały świat.  
Pokaźny skarbiec obfituje w pomoc! Boże,  
pozostaw w nas to oblicze jako światło  
prawdy na drodze i żywy przykład.

**Ant.** Alleluja w czystym i prawym Szarbelu!

### **III – Alleluja!**

Władco Najwyższy, uzdrawiający naszych chorych, dla wyczerpanych – Głosie prawdy wzywający do wiary!

My przyszliśmy spragnieni Twojej łaski! Czy odrzucisz nas, Panie? – Broń, Boże!

Śpiewamy czułemu Ojcu, Synowi litościwemu, i Duchowi Świętemu o każdej porze.

**Ant.** Alleluja w czystym i prawym Szarbelu!

**PSALM**

**92(91),2-6.13-16**

**Wszyscy:** Dobrze jest dziękować Panu i śpiewać imieniu Twemu, o Najwyższy głosić z rana Twoją łaskawość, a wierność Twoją

nocami, na harfie dziesięciostrunnej i lirze i pieśnią przy dźwiękach cytry.

Bo rozradowałeś mnie, Panie, Twoimi czynami, cieszę się dziełami rąk Twoich.

Jakże wielkie są dzieła Twe, Panie, bardzo głębokie Twe myśli! Sprawiedliwy zakwitnie jak palma, rozrośnie się jak cedr na Libanie.

Zasadzeni w domu Pańskim rozkwitną na dziedzińcach naszego Boga.

Wydadzą owoc nawet i w starości, pełni soków i zawsze żywotni, aby świadczyć, że Pan jest sprawiedliwy, moja Skala, nie ma w Nim nieprawości.

Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi Świętemu, jak była na początku, teraz i zawsze, i na wieki wieków.

**K.** Pobłogosław, Panie. Zmiłuj się nad nami, Boże, i wspomóż nas.

Ty, któryś stworzył nas na swój obraz i podobieństwo, i uczyniłeś nam Ziemię, abyśmy uprawiali ją w pocie czoła i jedli jej

owoce z dziękczynieniem. \* Spraw, abyśmy ukazywali Twoje oblicze w nas na wzór Szarbela, pracując w Twojej winnicy od rana do zmierzchu, biorąc udział w odkupieniu całego stworzenia, które wzdycha w bólach rodzenia oczekując Twego objawienia się w nas, Twych dzieciach, aby i ono było wychwalane w nas również. Tobie chwała na wieki wieków.

### MODLITWA | *HDAW ZADIQE*

**130.** Druga modlitwa *HDAW ZADIQE* jest śpiewana lub odmawiana przez lektora w taki sam sposób jak pierwsza. Jest ona znana jako *Nuhro* (Hymn Światła).

**131.** *Nuhro* to hymn pochwalny na cześć Chrystusa, Światłości, przypisywany św. Efremowi.

**132.** Śpiewa się ją lub recytuje po drugiej modlitwie. Wersety mogą być śpiewane w taki sam sposób jak psalm dnia lub unisono. Jeśli nie ma lektora, może to być inna osoba ze zgromadzenia.

**I** \_ O północy Szarbel zapalił lampę, aż powitały jego oczy blask poranka. W sercu

swym nosi serce świata tęskniącego za światłem niebiańskim.

**Ant.** Alleluja, wspaniała nadziejo!

**II** \_ „Podlewasz Ziemię łzami!” człowiekowi w Edenie, powiedział Bóg! Stopił się jak wosk: podlewał ziemię Szarbel swą krwią!

**Ant.** Alleluja, o błogosławiony!

**I** \_ Święty spośród nas, z okrzyków cedrów, ze skały granitu, Szarbelu, bądź naszym patronem! Twój Bóg dał Ci chwałę Libanu.

**Ant.** Alleluja, chroń Liban!

### **HYMN ŚWIATŁA ŚW. EFREMA**

**133.** W zależności od dnia można wybrać pomiędzy pierwszą a drugą częścią.

**134.** Modlitwa pochodzi z IV wieku według księgi liturgicznej Kościoła maronickiego i została przetłumaczona z języka aramejskiego na polski.

### **CZĘŚĆ PIERWSZA**

**Ant. Światło wschodzi dla sprawiedliwego i  
radość dla ludzi prawego serca**

— Jezus Chrystus, nasz Pan, zajaśniał nad nami z łona swego Ojca i przyszedł, by wybawić nas z ciemności, i świetlistym blaskiem oświecił nas.

— Nastął dzień dla ludzkości, pokonany został władca nocy. Z Jego światła zajaśniało nad nami światło i rozjaśnił nasze zaćmione oczy.

— Blask Jego chwały wylał się na Ziemię i oświecił największe głębie. Śmierć umarła, a ciemność przepadła i zburzone zostały bramy piekieł.

— Oświecił wszystkie stworzenia, które były od dawna uciemiężone.

— Zmarli śpiący w prochu Ziemi powstali i wysławiali Go, gdyż stał się ich Zbawcą.

— Trudził się dla zbawienia i darował nam życie, i wstąpił do Ojca Najwyższego,

przyjdzie w wielkiej chwale, oczy, które na  
Niego czekały.

**Ant.** Światło wschodzi dla sprawiedliwego i  
radość dla ludzi prawego serca

albo:

## CZEŚĆ DRUGA

**Ant. Światło wschodzi dla sprawiedliwego i  
radość dla ludzi prawego serca**

\_\_ Nasz król przychodzi w wielkiej chwale.  
Zapalmy nasze lampy i wyjdźmy do Niego.

\_\_ Radujmy się Nim, jak uradował się nami, a  
rozraduje nas swym światłem jaśniejącym.

\_\_ Wznosimy promienną chwałę przed Jego  
Majestatem. Chwalmy Jego Ojca  
Najwyższego.

\_\_ Okazał litość swą, zesłał nam i zrodził  
Nadzieję  
i Zbawienie. Jego dzień przychodzi  
niespodzianie, wychodzą ku Niemu święci.

\_\_ Wszyscy oni zapalają lampy, ci, którzy w  
znoju zmagali się i przygotowali.

\_\_ Wówczas rozradują się aniołowie i wojska  
niebieskie chwałą prawych i sprawiedliwych.



— Wznoszą się wieńce na ich głowach, a oni śpiewają hymny razem i wznoszą chwałę.

— Bracia, powstańcie i bądźcie gotowi, by sławić Króla naszego i Zbawiciela, gdyż On przychodzi w swej chwale i rozraduje nas swym światłem jaśniejącym w królestwie.

**Ant. Światło wschodzi dla sprawiedliwego i radość dla ludzi prawego serca**

#### MODLITWA

**K.** Pobłogosław, Panie. Zmiłuj się nad nami, Boże, i wspomóż nas. Panie Jezu, który wezwałeś Szarbela, gdy miał trzydzieści jeden lat, naznaczając go wiecznym sakramentem kapłaństwa, a on przeżył całe swe życie z dłońmi pachnącymi aromatem świętego krzyżma i duchem służby wielkością tego namaszczenia, daj nam świętych kapłanów, żyjących w Twojej obecności, będących świadkami miłości ku Tobie i dzięki Twojej łasce trwających w sakramencie odkupienia,

przez który zbawiasz świat. Tobie chwała na wieki wieków.

**W.** Amen.

### MODLITWA | SATRUNON

**I** Szarbel, bogobojny kapłan żył tajemnicą odkupienia

Skarby aromaty świata przedłożył nad miłość i dar!

**II** Serce wolne i odpowiedzialne, udział w sercu Odkupiciela.

Gorąca tęsknota mówi: nadszedł dzień żniw!

**Wszyscy:** Obdarzaj nas, Panie, nieprzerwanie wiernymi pracownikami i zgromadź swych synów pewnego dnia w chórze świętych!

### PSALMY PORANNE

**135.** Można tu wybrać jeden z psalmów do odmawiania.

**PSALM 148**

**1** Alleluja.

Chwalcie Pana z niebios,  
chwalcie Go na wysokościach!

**2** Chwalcie Go, wszyscy Jego aniołowie,  
chwalcie Go, wszystkie Jego zastępy!

**3** Chwalcie Go, słońce i księżycu,  
chwalcie Go, wszystkie gwiazdy  
świecące.

**4** Chwalcie Go, nieba najwyższe  
i wody, co są ponad niebem:

**5** niech imię Pana wychwalają,  
On bowiem nakazał i zostały stworzone:

**6** utwierdził je na zawsze, na wieki;  
nadał im prawo, które nie przeminie.

**7** Chwalcie Pana z ziemi,  
potwory i wszystkie morskie głębiny,

**8** ogniu i gradzie, śniegu i mgło,  
gwałtowny huraganie, co pełnisz Jego  
słowo,

**9** góry i wszelkie pagórki,  
drzewa rodzące owoc i wszystkie cedry,

**10** dzikie zwierzęta i bydło wszelakie,

to, co się roi na ziemi, i ptactwo  
skrzydlate,  
**11** królowie ziemscy i wszystkie narody,  
władcy i wszyscy sędziowie na ziemi,  
**12** młodzieńcy, a także dziewice,  
starcy wraz z młodzieżą  
**13** niech imię Pana wychwalają,  
bo tylko Jego imię jest wzniosłe,  
majestat Jego góruje nad ziemią i niebem  
**14** i pomnaża moc swojego ludu.  
Pieśń pochwalna dla wszystkich Jego  
świętych,  
synów Izraela - ludu, który Mu jest bliski.  
Alleluja.

**Wszyscy:** Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi  
Świętemu, jak była na początku, teraz i zawsze,  
i na wieki wieków.

albo:

#### PSALM 149

**1** Alleluja.  
Śpiewajcie pieśń nową Panu;

chwała Jego [niech zabrzmí] w  
zgromadzeniu świętych.

**2** Niech Izrael się cieszy swym Stwórcą,  
niech synowie Syjonu radują się swym  
Królem.

**3** Niech chwałą Jego imię wśród tańców,  
niech grają Mu na bębnie i cytrze.

**4** Bo Pan w ludzie swoim ma upodobanie  
i zdbi pokornych zwycięstwem.

**5** Niech się weselą święci wśród chwały,  
niech się cieszą na swoich sofach!

**6** Niech chwała Boża będzie w ich ustach,  
a miecze obosieczne w ich rękę:

**7** aby dokonać pomsty wśród pogan  
i karania pośród narodów;

**8** aby ich królów zakuć w kajdany,  
a dostojników w żelazne łańcuchy;

**9** by wypełnić na nich pisany wyrok:  
to jest chwałą wszystkich Jego świętych.

Alleluja.

**Wszyscy:** Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi  
Świętemu, jak była na początku, teraz i zawsze,

i na wieki wieków.

albo:

PSALM 150

<sup>1</sup> Alleluja.

Chwalcie Boga w Jego świątyni,  
chwalcie Go na wyniosłym Jego  
nieboskłonie!

<sup>2</sup> Chwalcie Go za potężne Jego czyny,  
chwalcie Go za wielką Jego potęgę!

<sup>3</sup> Chwalcie Go dźwiękiem rogu,  
chwalcie Go na harfie i cytrze!

<sup>4</sup> Chwalcie Go bębniem i tańcem,  
chwalcie Go na strunach i flecie!

<sup>5</sup> Chwalcie Go na cymbałach  
dźwięcznych,  
chwalcie Go na cymbałach brzęczących:

<sup>6</sup> Wszystko, co żyje, niech chwali Pana!  
Alleluja.

**Wszyscy:** Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi Świętemu, jak była na początku, teraz i zawsze, i na wieki wieków.

**HUSOYO**  
*MODLITWA SOGHITO*

**W.** O Annajo, śpiewaj wdzięcznie o Szarbelu, bogobojnym synu cedrów. Tam dorósł chłopiec, czerpiąc z czystego ducha doskonałej dobroci.

\_ Słodki głos w jego wnętrzu wszedł głęboko w jego pragnienia. Jakiś ptak wyruszył, by skierować swój lot ku klasztorowi.

\_ Zanurzył się w nim w intymnej rozmowie, kosztując słodczy Boga. Kielich wina przepelnił miłością przelanej Krwi żyjącego Odkupiciela.

\_ Woda w lampka stała się oliwą dającą światło. Światło miłości przecięło jego drogę ku górze, na której spotkał swego Pana.

— Wznieśmy Ojcu pieśń światła na wieki, po całej ziemi. Wznieśmy ku Synowi bicie serca z pieśnią rozpalającą ogień miłości.

— Wznieśmy Duchowi czyste tchnienie w duszach spragnionych i czuwających.

— Dzięki niech będą Trójcy Żyjącej w całym wszechświecie i po wszystkie czasy.

[*stojąc*]

**K.** Stańcie godnie.

**W.** Kyrie eleison.

[*kadząc*]

**K.** Wznieśmy hymny, chwałę i cześć Ojcu Najświętszemu, który wzywa nas do doskonałego udziału w Jego świętości;

i Synowi Umiłowanemu, który udziela nam hojnie łaski dziecięstwa przez swe wcielenie, śmierć i zmartwychwstanie;

i Duchowi Świętemu, który ujawnia nam i dopełnia w nas wciąż dzieło Ojca i Syna.



Dobremu Bogu, któremu chwała i cześć tego poranka i przez wszystkie dni naszego życia, na wieki wieków.

**W.** Amen.

**K.** Chryste, Boże nasz, Początku i Celu, Obrazie Boga Odwiecznego i Pierworodny wobec wszystkich stworzeń, przez którego wszystko zostało stworzone, a bez Ciebie nic nie zostało stworzone.

A to, co zostało przez Ciebie stworzone, światłem było i życiem. Jesteś pełnią łaski i prawdy, a z Twojej pełni wszyscyśmy otrzymali. Dziękujemy Ci za Twą nieustanną łaskę. Zadziwia nas Twoja miłość, którą okazałeś nam, do tego stopnia, iż żyłeś naszym życiem, dając mu jedyne i najwyższe znaczenie, dla którego nas stworzyłeś.

Rozważamy teraz życie Twego serdecznego przyjaciela, Szarbela, który wzbudza w nas tęsknotę za pójściem za Tobą i naśladowaniem

Ciebie, i który karci nas za gnuśność w Twojej służbie i świadczeniu o Tobie.

Obdarz nas, Panie, czystym spojrzeniem, promienną twarzą i czystym nieskałanym sercem, a będziemy iść za jego przykładem i żyć jego życiem, i nie sprzeniewierzimy się Twojej miłości, wiarą w Ciebie i nadzieją Twej chwały, aż Twoje imię będzie bić w naszych sercach, a z naszych ust popłynie świadectwo nieobłudne i staniemy się ludem stojącym po Twojej prawicy w Twym odwiecznym królestwie, gdzie wzniesiemy chwałę wraz z aniołami i świętymi Tobie i Twemu Ojcu, i Duchowi Świętemu Ożywicielowi, na wieki wieków.

**W.** Amen.

### **HYMN KADZIELNY | KUMFAULOS**

**[siedząc]**

**K.** Ozdabiając noc modlitwą na klęczkach i łzami, siejesz w świecie nadzieję.

\_ Noc opustoszała, a siew woła o wodę.  
Rozważ i pozwól, by płynęły niebiańskie  
źródła.

\_ Nasza podpora, wiara, zboczyła. Wstrząs,  
epoka błędzenia  
zmartwiła ducha słabością, uderzając miłość  
niedoskonałością.

\_ Proś więc Pana na drodze odkupienia o  
uleczenie potrzebujących uzdrowienia.

**K.** Ofiario przednia, złożona za nas; Ofiario  
przebacząca, która złożyłaś się swemu Ojcu;  
Baranku, który stałeś się sam radością  
przybliżającą się. Panie, niech nasza modlitwa  
stanie się kadzidłem przez Twe miłosierdzie,  
gdyż zanosimy ją do Ojca przez Ciebie! Tobie  
chwała na wieki wieków.

**W.** Amen.

**II\_** We wspomnienie świętych Kościoł Boży rozkwita. Chóry wierzących śpiewają pełną piersią.

**I\_** Wyniosłe korony, cała chwała mieszkańców ziemi, są mniej znaczące niż radość Kościoła we wspomnienie świętych.

**Wszyscy:** Panie, Ty, któryś przyjął niegdyś służbę sprawiedliwych, O Miłosierny, przyjmij i wysłuchaj nas tak, jak sprawiedliwych

## CZYTANIA

**136.** Znana jako *Mazmuro* ta część czytania jest śpiewane lub recytowane przed czytaniem pism świętych. W zwykłej formie wersety mogą być wykonywane na przemian przez zgromadzenie i kantora, diakona lub księdza.

**137. Czytania z Pisma Świętego:** W niedziele i wielkie święta Pańskie są dwa czytania z Pisma Świętego, które są podawane w odpowiednim czasie. Na wspomnienie świętych jest tylko jedno czytanie z Pisma Świętego, które jest podawane albo we wspomnienie właściwe, albo wspólne. Czytania dla dnia powszedniego są zgodne z tekstami dla każdej niedzieli w tym czasie. Czytania z Pisma Świętego są czytane przez lektora, subdiakona lub kogoś z wiernych. Jeśli czytanie jest z Ewangelii, robi to diakon lub ksiądz, jeśli jest w kościele.

138. Na zakończenie czytania wszyscy odmawiają modlitwa błagalna św. Jakuba

### MODLITWA BŁAGALNA ŚW. JAKUBA

**Wszyscy:** Módl się za nami, Szarbelu, módl się za nami. Niech usłyszysz głos miłości, niech Bóg ma w nas upodobanie.

**I\_** Sprawiedliwy jest jak palma, jak kwiat, który cieszy, jak cedr na Libanie, rozkwita i wzrasta. Żarliwie umiłował on Prawo Pańskie całym sercem. W nim ma on upodobanie przez cały dzień i w ciągu nocy.

**II\_** Jest on jak roślina zasadzona nad płynącą wodą. Daje słodycz, gdy zbliża się czas jego zbiorów.

Nie wysuszy go wiatr! Cokolwiek uczyni, powiedzie się, o błogosławiony! Na wieki trwać będzie pamięć o nim!

**I\_** Wznieśmy pieśń chwały Ojcu dającemu Szarbelowi imię.

Dzięki niech będą Synowi dającemu mu życie  
przez swój krzyż.

Śpiewajmy z miłością Duchowi, który dał mu  
swą pieczęć. Trójcy niech wyśpiewują dzięki  
wszyscy ludzie.

**Wszyscy:** Chwal i wywyższaj wspominając  
Dziewicę i świętych. Okaż łaskę i zmiłowanie,  
spraw, by dobra była pamięć o zmarłych. Amen!

## HUTOMO

### MODLITWY KOŃCOWE

**139.** *Hutomo* lub zakończenie Boskiego Oficjum *Safro* jest  
bardzo krótkie i składa się z Wielkiej Doksologii i modlitwy  
końcowej.

**140.** Doksologia z ostatnim wersem jest śpiewana lub  
recytowana przez wszystkich razem lub, jeśli jest to wskazane,  
ostatnie wersy mogą być wykonywane na przemian przez  
zgromadzenie i prowadzącego lub chór.

**141.** Modlitwa końcowa: Kapłan śpiewa modlitwę końcową: *O  
Boże, Ty jesteś przed wszystkimi czasami.* Następnie ksiądz i inni  
szafarze kłaniają się głęboko przed ołtarzem i odchodzą.

[*stojąc*]

**K.** Dziękujemy Trójcy Przenajświętszej i Przechwalebnej i pokłońmy się Jej (*wszyscy skłaniają się*), i wychwalajmy Ojca i Syna, i Ducha Świętego. **W.** Amen.

**Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.**

**Wszyscy:**

Święty Boże, Święty Mocny, Święty  
Nieśmiertelny,  
\_ zmiłuj się nad nami (3 razy).

**W.** Ojczy nasz, któryś jest w niebie: święć się imię Twoje, przyjdź Królestwo Twoje, bądź wola Twoja jako w niebie, tak i na ziemi. Chleba naszego powszedniego daj nam dzisiaj. I odpuść nam nasze winy, jako i my odpuszczamy naszym winowajcom. I nie wódź nas na pokuszenie, ale nas zbaw ode złego.

**K.** Święty Szarbelu, któryś nosił na swej górze wielkie troski Twej ojczyzny, a oddzieliłeś się od świata tylko po to, by upraszać dla niego błogosławieństwo z Nieba.

Jakże często byłeś świadkiem katastrof, które spadały na Twoją ojczyznę i naród, a smutek ogarniał Twą czystą duszę, ale Ty nadal wiele umartwiałeś się i modliłeś, ofiarowując Eucharystie za zmarłych z Twego narodu i żyjących. Umacniałeś swą więź z Bogiem, niosąc winy ludzi i spłacając gniew nieba na ziemię.

Jak włócznia powstrzymuje niszczycielski piorun, tak Ty jesteś dla nas, w swej celi na szczycie Annai, duchową włócznią, bezpieczeństwem i pewną ochroną. Prosimy Cię, abyś wzniósł do Boga Ojca i Syna, i Ducha Świętego tę naszą modlitwę, którą świętujemy Twoje wspomnienie, i uzdolnił nas do wychwalania Go i dziękczynienia wraz z Tobą na wieki wieków. **W.** Amen.